


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Бутырская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

«30» 08 2021 г.

Заведующая Центром

«Точка роста»

 /А.В. Юдина /


Утверждаю

Приказ № 208

от «30» 08 2021 г.

Директор МОУ ИРМО

«Бутырская СОШ»

 /А.А. Асалханов/



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Арт для малышей»

Образовательная область: «Технология»

Разработал педагог дополнительного
образования: Сыроватская Валентина
Юрьевна

2022г

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (*эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое*). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Цель: Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через изобразительную деятельность.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Планируемые результаты

Знать:

Знать

- правила безопасности при работе с материалом
- основы изобразительных техник.
- разовьётся мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии
- сформируются навыки самостоятельности

- научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;

- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

уметь:

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой предметы быта;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- владеть навыком работы в конкретном материале;

- Проектировать и создавать изделия в различных декоративных техниках.

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

Формы и виды учебной деятельности

При реализации программы используются проведения занятий: беседа с показом образцов изделий, практическая работа по образцу, выставка, конкурс, мастер-класс.

Теоретическая часть даётся в форме иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет

Делать разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

При реализации программы используются деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- коллективная (подготовка и оформление выставок);

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в подготовке дискуссии и т.д.);

Формы контроля результатов освоения программы:

Контроль результатов освоения рабочей программы проходит в форме:

- Организации выставок работ обучающихся;

- Проведения уроков мастерства;
- Организации мастер-классов;

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 5 до 7 лет, продолжительность обучающей программы 1 год.

Условия реализации программы

Техническое оборудование:

- Столы и стулья для учащихся по количеству человек в группе;
- Рабочий стол, стул для педагога;
- Маркерная магнитная доска;
- Ноутбук или мультимедийная установка.

Наглядный материал:

- Иллюстрации по темам программы, образцы работ.
- Презентации, видеоматериалы;
- Работы, фотоматериалы работ профессиональных мастеров народного и декоративно-прикладного творчества.

Материалы для выполнения работ:

- Листы ватмана А3, А4.
- Краски: акварель, гуашь, акрил, батик; кисти № 1, 2, 3,8; карандаш, ластик, линейка, стеки.
- Клей ПВА, Карандаш, горячий пистолет;
- Ножницы маленькие.
- Разнообразные материалы для декора: перламутры, глиттеры, салфетки, микробисер, искусственный снег, полубусины и т.п.

Кадровое обеспечение:

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования со специальными знаниями в области технического творчества, научной деятельности прошедшего обучение.

Содержание учебного предмета

Введение. (1 ч.)

Основы изобразительного искусства. Рисование нетрадиционными способами. Техника безопасности при работе с материалом.

Материалы и инструмента (1 ч.)

Взаимосвязь техник в изобразительном искусстве. Знакомство с материалами и инструментами в областях изобразительного искусства.

Практическое занятие: видео-экскурсия по нетрадиционным техникам рисования. Современные виды техник в творчестве. Выполнение пробного эскиза ,рисунка. Отбирать необходимые материалы для выполнения работы.

П.альчиковая живопись (5 ч.)

(краска наносится пальцем, ладошкой)

Понятие выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы и инструменты.

Колористика. Общие представления о методах и способах рисования в техники пальчиковая живопись. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках

Практическая работа: Рисование с помощью пальчиков. закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии.Декор получившейся работы при помощи различных декоративных блестках.Особенности техники свободной роспись ладошками рук.. Развивать воображение, пространственное мышление).

Рисование по мокрой бумаге; (7 ч.)

(способ получения изображения с пощью смачивание листа)

Рисование по мокрой бумаге. Формы и цвета, дорисовывание нужные элементов.

Виды и этапы рисование мокрой техникой. Особенности нетрадиционной техники, получение желаемого результата при помощи мокрой бумаги, кисти и акварели.. Декоративное и художественное оформление рисунка, рамка, формат, декор.

Практическая работа: Выполнение работ по замыслу. Работы с применением разных кистей и разными способами.Добавление разных техник: кончиком кисти с обратной сроны кисти, использование разных предметов для получения интересной фактуры.

Рисование путем разбрызгивание краски;(7 ч.)

(Необычное разбрызгивание краски по бумаги)

Разбрызгивание, выдувание трубочкой,каплями и т.д. Декор и оформление работы. Искусства выдувание и разбрызгивание краски. Виды нетрадиционной техники.

Применение контура. Смешивание и нанесение красок. Набрызгивание. Процарапывание..
Материалы, инструменты, краски, контуры.

Практическая работа: работа над композицией: эскизы и зарисовки, подготовка материала. Декоративные рисунки с применением трубочки. АРТ рисунки с выдуванием краски. Работа с акварелью в технике разбрызгивание по листу бумаги декоративной краски с Блестками.

Рисование жесткой кистью; (6 ч.)

(Исполнение рисунка в различных фактурах с применение разных кистей и материалов)

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет, тычок

Зарисовки с помощью: жесткая кисти, тычка. Рисунок при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного. Декоративная композиция – область назначения и применения. Виды рисунков композиций (плоскостная, объёмная, полу объёмная). Оформление и декор работы с применением объемных материалов, цветы, бусинки, пуговики и т.д.

Практическая работа: Изготовление работ с применением фактуры различного вида. Техника методом «тыка». Выразительные возможности с применением декора. Рисунки по замыслу. Изготовление АРТ работ в нетрадиционных техник.

Рисование ладошками; (5 ч.)

(Рисование ладошками и объемными фактурами)

Способ получения изображения: опускание рук в гуашь ладошкой. Изучение новой техники. Особенности техники. Работа в цвете. Работа в стиги черно-белой графики. Рисовния краем ладошки , полностью, некоторыми частями.

Практическая работа: Применение широких блюдец с гуашью, кистью, при работе в необычной техники. Работа с фактурой при помощи ватных палочек и ватных дисков. Небычное оформление работы с использованием декор украшений.

Рисование трафаретом; (4 ч.)

Выризание трафарета. Работа с цветом. Размазывание краски с применением плоских предмета. Риовани губкой и тампоном с помощью трафарета. Особенности техники перевода рисунка. Материалы и принадлежности. Рисование по шаблону с использованием техники тыка. Применение проливания краски и свертывания рисунка по полам.

Практическая работа: Декоративное оформление блестками. Рисование необычным способом животных, насекомых, грибов, цветов и д.т. Использование разных материалов для получения необычного рисунка.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. Основы изобразительного искусства. Рисование нетрадиционными способами.	1	0.5	0.5
2	Материалы и инструменты.	1	0.5	0.5
3	Пальчиковая живопись	5	1	4
4	Рисование по мокрой бумаге	7	2	5
5	Рисование путем разбрызгивание краски	7	2	5
6	Рисование жесткой кистью	6	1	5
7	Рисование ладошками	5	1	4
8	Рисование трафаретом	4	1	3
	Итого	36		

Календарно тематический план

№ темы	Дата проведения		Тема	Кол-во часов
	план	факт		
Введение				
1	5.09		Введение. Основы изобразительного искусства. Рисование нетрадиционными способами.	1
Материалы и инструменты				
2	12.09		Знакомство с художественными материалами.	1
Пальчиковая живопись				
3	19.09		Познакомить детей с техникой пальчиковой живописью.	1
4	26.09		Чувство ритма, композиции, воображение. Осеннее дерево.	1
5	3.10		Цветочная поляна. Ппальчиковая живопись.	1
6	10.10		Рисование птичек на веточке.	1
7	18.10		Рисование подушачками пвльцев «Ананас»	1
Рисование по мокрой бумаге.				
8	24.10		Познакомить детей с техникой рисования на мокрой бумаге.	1
9	31.10		Ритмические композиции. С применением соли.	1
10	7.11		«Волшебная поляна»	1
11	14.11		«Аленикий цветочек»	1
12	21.11		Рисование с эффектом акварели. «Бабочка»	1
13	28.11		Рисунок с применением блесток. «Лес»	1
14	5.12		» Техника мокрых пятен. «Чудо картина»	1
Рисование путем разбрызгивание краски.				
15	8.12		Учимся работать а технике разбрызгивание краски. Эффектный АРТ.	1
16	12.12		Рисунок с применением трубочек. «Водопад»	1
17	19.12		Работа с феном. Абстрактная аппликация.	1
18			Разнообразие методов выдувания краски на	1

			бумагу. АРТ композиция.	
19	9.01		Разбрызгивание краски методом брызга. «Образ девушки»	1
20	16.01		Рисунок «Аквариум с рыбками»	1
21	23.01		АРТ рисунок. «Я-Художник!»	1
Рисование жесткой кистью				
22	30.01		Знакомимся с техникой рисования кистями разной по плотности.	1
23	6.02		Фактурная работа при помощи жесткой кисти «Фантазия»	1
24	13.02		«Жар птица» Применение разных кистей.	1
25	24.02		Натюрморт в недррадиционной техники. «Фрукты».	1
26	27.02		Композиция методом тыка. «Звездное небо»	1
27	30.02		Метод тыка с использование блессток и бусинок, абстрактный рисунок.	1
Рисование ладошками				
28	6.03		Познакомить с техникой рисованием ладошками	1
29	13.03		Коллективная работа, рисование ладошками	1
30	20.03		Ваза с цветами. «Жарки»	1
31	27.03		Рисуем космос.	1
32	30.03		Ягодка-малинка.	1
Рисование по трафарету.				
33	3.04		Учим детей работать с трафаретом. Трафарет как отдельное искусство.	1
34	10.04		Композиция с применением трафаретов. «Живая картина»	1
35	17.04		«Домашний питомец»	1
36	24.04		«Летняя пора» с применением фактурной техники и декора.	1
Итого часов:				36

Список литературы

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
4. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
5. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
6. ТРИЗ в изобразительности. - г. Набережные Челны, 2007г.
7. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
8. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
9. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
10. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.
11. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с