


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Бутырская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

«30» 08 2021 г.

Заведующая Центром

«Точка роста»

 /А.В. Юдина /

Утверждаю

Приказ № 184/1

от «31» 08 2021г.

Директор МОУ ИРМО

«Бутырская СОШ»

 /А.А. Асалханов/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРТ –ДИЗАЙН»**

Образовательная область:
«Художественная»

Разработал педагог
дополнительного образования:
Сыроватская Валентина Юрьевна

2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «АРТ-Дизайн» составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей и направлена на выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала по дизайн – проектированию.

Арт – дизайн в прикладном искусстве, даёт возможность получить комплекс теоретических знаний и практических навыков в области дизайна окружающей бытовой среды предусмотренный рамками программы. Способствует профессиональной ориентации учащихся.

В настоящее время отмечается повышенный интерес общества к созданию изделий своими руками. В продаже появилось большое количество новых, ярких, необычных материалов для ручного творчества. Литература и интернет поражают разнообразием предлагаемых для изучения и овладения мастерством технологий и мастер-классов в области современного дизайна изделий бытового назначения.

Данная программа позволяет объединить различные направления в декоративно-прикладном искусстве с современной индустрией дизайна, даёт возможность получить комплекс теоретических знаний и практических навыков в области дизайна окружающей бытовой среды предусмотренный рамками программы. Способствует профессиональной ориентации учащихся.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 8 до 15 лет — это период изменения ценностных ориентаций подростков, способов деятельности, поведения и образа жизни. В данный период жизни занятия художественно-эстетической направленности могут способствовать расширению способностей и возможностей подростка, позволяя находить оригинальные решения для личностной самореализации в подростковой среде и обществе.

В объединение принимаются учащиеся с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки на основании пакета документов для зачисления.

Форма обучения - очная

Учащиеся формируются в разновозрастные группы по 15 человек

На освоение программы отводится 144 часа в год, занятия проводятся 2 раза в неделю для двух групп, длительность занятий составляет два академических часа.

Целью программы является развитие творческих способностей учащихся средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы:

Образовательные:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- обучиться основам дизайна и декора;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна.

Воспитательные задачи:

- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

Развивающие задачи:

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе.

Планируемые результаты

Знать:

- правила безопасности труда при работе с инструментами (трафареты, кисти, резак по бумаге, иглы для фелтинга, ножницы, др.);
- терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- законы композиции;
- законы цветоведения;
- выполнять простые эскизы изделий;
- содержание профессии дизайнера;
- единство стиля;
- виды самоклеящихся декоративных материалов;
- гармоничное сочетание аксессуаров;
- требования к качеству готового изделия;
- этапы работы над творческим проектом.

уметь:

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой предметы быта;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета;
- владеть навыком работы в конкретном материале;
- Проектировать и создавать изделия в различных декоративных техниках.
- осуществлять поиск необходимой информации в области обработки материалов;
- строить симметричный узор, орнамент;
- работать по замыслу;
- выполнять техническое моделирование;
- выполнять декорирование с использованием современных материалов;
- использовать современные способы технологической обработки изделия;
- уметь изготовить поделку, сувенир с использованием техник ДПИ.

Формы и виды учебной деятельности

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы занятий: комбинированные, групповые занятия, коллективная работа, урок-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Предусмотрены другие формы проведения занятий, например, посещение экскурсий, оформление выставок, участие в конкурсах и др.

При реализации программы используются проведения занятий: беседа с показом образцов изделий, практическая работа по образцу, выставка, конкурс, мастер-класс, защита творческих работ.

Теоретическая часть даётся в форме иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет

Делать разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

При реализации программы используются деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная (подготовка и оформление выставок);
- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении
- творческих работ, работе с одаренными детьми).

Формы аттестации

Контроль результатов освоения рабочей программы проходит в форме:

- Защиты групповых и индивидуальных проектов;
- Организации выставок работ обучающихся;
- Проведения уроков мастерства;
- Организации Арт мастер- классов;
- В форме АРТ-Батл.

Календарный учебный график

- Количество учебных недель по программе – 36 недель.
- Каникул нет.
- Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

Условия реализации программы

Техническое оборудование:

- Столы и стулья для учащихся по количеству человек в группе;

- Рабочий стол, стул для педагога;
- Маркерная магнитная доска;
- Ноутбук или мультимедийная установка.

Наглядный материал:

- Иллюстрации по темам программы, образцы работ, технологические карты;
- Презентации, видеоматериалы;
- Работы выпускников объединения;
- Работы, фотоматериалы работ профессиональных мастеров народного и

декоративно-прикладного творчества.

Материалы для выполнения работ:

- Природный материал (сухоцветы, травы, спилы, кора, семена растений, яичная скорлупа, галька, песок, крупы).

- Дизайнерская бумага, цветная бумага, картон, калька, копировальная бумага.
- Листы ватмана А3, А4.
- Краски: акварель, гуашь, акрил, батик; кисти № 1, 2, 3,8; карандаш, ластик,

линейка, стеки.

- Клей ПВА, Карандаш, Момент прозрачный, Титан, горячий пистолет;
- Ножницы большие, маленькие.
- Штукатурка для флористической живописи или заменяющие её материалы,

шпатлёвка, гипсовая штукатурка и т.п.;

- Модули и формы для заливки;
- Мастихины № 10, 11, 12 и др.;
- Холсты, ткань, фанера для основы;
- Разнообразные материалы для декора: перламутры, глиттеры, салфетки,

микробисер, искусственный снег, полубусины и т.п.

Кадровое обеспечение:

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования со специальными знаниями в области технического творчества, научной деятельности прошедшего обучение.

Оценочные материалы

Важнейшим звеном образовательной деятельности учащихся является контроль усвоения программы. Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии, за качеством выполнения практических работ и пр.

Итоговый контроль итоговую диагностику: итоговая диагностика – проводится по завершению программы в конце учебного года.

При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся и производится выставка творческих работ учащихся. Приложение 2.

Методические материалы

Образовательный процесс по данной программе предполагает очное обучение.

Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

1. Кейс-метод.
2. Проектно-конструкторские методы.
3. Метод проблемного обучения.
4. Наглядный метод.

Методы воспитания:

1. Стимулирование.
2. Мотивация.
3. Метод дилемм.

Формы организации образовательного процесса

Программа разработана для группового и индивидуального обучения.

Формы организации учебного занятия

Занятия предполагают теоретическую и практическую часть.

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности - беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия;
- методика проблемного обучения;
- методика дизайн- мышления;
- методика проектной деятельности.

Педагогические технологии

Данная программа основывается на решении кейс- технологии и технологии проектной деятельности, которые подразумевают коллективную работу в малых группах.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Объяснение задания.
3. Практическая часть занятия.
4. Подведение итогов.
5. Рефлексия.

Содержание учебного предмета

Введение программу (2ч.)

Знакомство с программой, видами дизайна, декора выполняемых работ. Инструктаж по технике безопасности.

Материалы и инструмента (2ч.)

Взаимосвязь дизайна и изобразительного искусства. Знакомство с материалами и инструментами в областях дизайнерского и изобразительного искусства.

Практическое занятие: видео-экскурсия по народным промыслам и современным видам творчества. Выполнение компоновки и линейного рисунка. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия.

Декор студия (32 ч.)

Колористика. Общие представления о методах и способах в технологии и дизайне различных материалов. Декор помещений. Производство украшений. Свободная роспись. Особенности техники свободной росписи. Материалы и инструменты. Предметный дизайн на примере, объемной аппликации с использованием бросового материала.

Практическая работа: роспись предметов быта (стакан, кружка, тарелка и тд.). Графическая роспись стен школьной столовой. Изготовление декоративной фото - рамки с использованием бросового материала.

Стилистический декор. (30 ч.)

Виды и этапы объемного проектирования. Этапы художественного проектирования (художественно-конструкторский поиск, разработка эскизного проекта, художественно-конструктивный проект). Особенности проектирования отдельных вещей. Вещь: красота и целесообразность. Декоративное и художественное оформление изделия

Практическая работа: Выполнение работ по замыслу. Новогодние игрушки «Ангелы». Поделки из шишек. Изготовление новогоднего венка из бросового материала. Изготовление декоративных изделий для украшения новогодней фотозоны.

Творческая мастерская. (40 ч.)

Предметный дизайн. История возникновения искусства росписи по камню. Виды росписи. Основные технологические приемы росписи. Применение контура. Смешивание и нанесение красок. Набрызгивание. Процарапывание. Абстрактная роспись. Материалы, инструменты, краски, контуры.

Практическая работа: работа над композицией: эскизы и зарисовки, подготовка материала. Декоративные композиции и поделки. Изготовление «Органайзера», «Декоративного панно из камней», сувениры к празднику 8 марта, Арт- рисунки на весеннюю тематику, «Массажные перчатки».

Интерьерная композиция. (24 ч.)

Интерьерная композиция – область назначения и применения. Виды интерьерных композиций (плоскостная, объёмная, полу объёмная). Оформление и декор отдельных зон по тематике праздника. Изготовление декораций.

Практическая работа: Изготовление и оформление «Декоративного забора». Сувениры и поделки к празднику.

Итоговая выставка (12 ч.)

Подведение итогов за год. Подготовка. Сборка декора. Оформление по тематике. Оформление выставки творческих работ.

Практическая работа: изготовление поделок к итоговой выставке на тему «Байкал».

Учебный план

№	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. Дизайн. Виды дизайна	2	1	1
2	Материалы и инструменты	2	1	1
3	«Декор студия»	32	12	20
4	«Стилистический декор»	32	10	22
5	«Творческая мастерская»	40	10	30
6	«Интерьерная композиция».	24	5	19
7	Итоговая выставка	12	2	10
	Всего часов	144	41	103

Перечень рекомендуемых источников для педагога

1. Гильман Р., Художественная роспись тканей. – Владос, 2008г.
2. Грожан, Кузнецова, Азы фитодизайна - Феникс, 2010г.
3. Данильченко Л.А., Роспись по стеклу. – Феникс, 2010г.
4. Дейч Б. А. Дополнительное образование детей как профессиональная педагогическая деятельность. – Новосибирск, 2014г.
5. Знаменская О., Шебби-шик. – Феникс, 2013г.
6. Иолтуховская Е.А. Точечная роспись. – Питер, 2015г.
7. Иолтуховская Е.А., Батик для начинающих. – Питер 2015г.
8. Кастль-Брайтнер К., Текстильный дизайн. – Арт-родник, 2008г.
9. Кошаев В. Б., Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г.
10. Михайловская Л.С., Винтажный шик. – АСТ-Пресс, 2015г.
11. Омеляненко Е. В., Цветоведение и колористика. Учебное пособие - Планета музыки 2017г.
12. Пиминова И.А., Декорирование стекла. – Мартин, 2010г.
13. Плотникова Т. Ф., Чудо-поделки из цветов и листьев - Рипол-Классик, 2017г.
14. Рябцова А., Стильный экодекор. – Феникс, 2016г.
15. Фомина Ю. А., Флористика вокруг света - Ниола 21 век, 2005г.

Литература для учащихся

1. Верхола А., Флористическая живопись – Питер, 2014г.
2. Верхола А., Картины из цветов и листьев своими руками – Питер Спб., 2017г.
3. Кудряшова Т., Великолепные украшения для дома в технике «терра» - Эксмо, 2006г.

Интернет-ресурсы

1. Картины из пуха, листьев и цветов. [Http://innadanchenko.com/neobyichnyie-materialyi-v-oshibane](http://innadanchenko.com/neobyichnyie-materialyi-v-oshibane)
2. Музей дизайна <https://museum-design.ru/ekostilistika-in-the-interior-design-of-apartments/>
3. Студия цветосложения <http://solod-studio.ru/>
4. Флористика для начинающих <http://df-floristika.ru/>
5. Электронный ресурс книг по цветоведению <http://www.knigafund.ru/tags/2880>
6. Флористика, Терра, Фитоживопись, скульптурная живопись <https://www.pinterest.ru/1>

Календарно тематический план

№ темы	Дата проведения		Тема	Кол-во часов
	план	факт		
Введение. (2 часа)				
1	6.09		Дизайн. Виды дизайна. Инструктаж по технике безопасности.	2
Материалы и инструменты (2 часа)				
2	7.09		Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	2
«Декор студия» (32 часов)				
3	13.09		Декоративная роспись на стенах.	2
4	14.09		Основы цветоведения. Раскрашивание предметов быта.	2
5	20.09		Типы и виды набросков, этюдов.	2
6	21.09		Зарисовка наброска карандашом.	2
7	27.09		Выбор материала и техники для росписи стен.	2
8	28.09		Выбор цветовой гаммы для оформления эскиза.	2
9	4.10		Изготовление эскиза.	2
10	5.10		Подготовка стен для оформления школьной столовой.	2
11	11.10		Зарисовка эскиза для оформления школьной столовой.	2
12	12.10		Выполнение оформления рисунка для школьной столовой.	2
13	18.10		Кейс № 1 Фоторамка «Осень» Основы построения общей композиции.	2
14	19.10		Предметный дизайн на примере нетрадиционных техник.	2
15	25.10		Подготовка материала для изготовления фоторамки.	2

16	26.10		Выполнение, сборка фоторамки.	2
17	1.11		Выполнение, сборка фоторамки.	2
18	2.11		Декорирование бросового материала фоторамки.	2
«Стилистический декор» (32 ч)				
19	8.11		Подготовка материала на новогоднюю тематику.	2
20	9.11		Роспись «Арт – открытка».	2
21	15.11		Роспись «Арт – открытка».	2
22	16.11		Декорирование «Арт – открытка».	2
23	22.11		Декоративные композиции из шишек «Подсвечник».	2
24	23.11		Декоративные композиции из шишек «Подсвечник».	2
25	29.11		Декоративные композиции из шишек «Гирлянда».	2
26	30.11		Декоративные композиции из шишек «Гирлянда».	2
27	6.11		Изготовление новогодних игрушки «Ангел».	2
28	7.11		Изготовление новогодних игрушки «Ангел».	2
29	13.12		Новогодняя аппликация.	2
30	14.12		Новогодняя аппликация.	2
31	20.12		Новогодний венок.	2
32	21.12		Новогодний венок.	2
33	27.12		Кейс № 2 «Новогоднее настроение» Оформление новогодней фотозоны.	2
34	28.12		Оформление новогодней фотозоны.	2
«Творческая мастерская» (40 ч)				
35	10.01		Предметный дизайн. Изготовление «Органайзера».	2
36	11.01		Декоративное оформление органайзера.	2
37	17.01		Декоративное оформление органайзера.	2
38	18.01		История возникновения искусства росписи по камню.	2

39	24.01		Эскиз декоративного панно из камушков.	2
40	25.01		Подготовка мелких деталей. Декоративная роспись камней.	2
41	31.01		Декоративная роспись камней.	2
42	1.02		Изготовление подложки для панно.	2
43	7.02		Изготовление подложки для панно.	2
44	8.02		Выполнение замысла «Панно из камней»	2
45	14.02		Выполнение замысла «Панно из камней»	2
46	15.02		Технологические приемы. «Топиарий»	2
47	21.02		«Топиарий»	2
48	22.02		«Топиарий»	2
49	28.02		Основные технологические приемы. АРТ рисунки на Весеннюю тематику.	2
50	1.03		АРТ рисунки на Весеннюю тематику.	2
51	14.03		АРТ рисунки на Весеннюю тематику.	2
52	15.03		Кейс № 3 «Массажные перчатки» Работа по замыслу «Массажные перчатки».	2
53	21.03		Подготовка мелких деталей. Декорирование изделия.	2
54	22.03		Доработка изделия «Массажные перчатки»	2
Интерьерная композиция (24 ч.)				
55	28.03		Интерьерная композиция.	
56	29.03		Виды композиций. Сбор материала. «Декоративный забор».	
57			Кейс №4 «Декоративный забор» Изготовление «Декоративный забор».	2
58	5.04		Изготовление «Декоративный забор».	2
59	11.04		Изготовление декора для оформления «Декоративного забора».	2
60	12.04		Изготовление декора для оформления «Декоративного забора».	2
61	18.04		Оформление «Декоративного забора» по замыслу.	2
62	19.04		Поделки к «Празднику Победы».	2

63	25.04		Праздничные сувениры 9 мая.	2
64	26.04		Праздничные сувениры 9 мая.	2
65	6.05		Изготовление «Георгиевской ленты»	2
66	6.05		Изготовление «Георгиевской ленты»	2
Итоговая выставка (12 ч.)				
67	13.05		Изготовление поделок «Байкал»	2
68	13.05		Изготовление поделок «Байкал»	2
69	16.05		Изготовление сувениров «Байкал»	2
70	17.05		Изготовление сувениров «Байкал»	2
71	23.05		Подготовка к итоговой выставке.	2
72	24.05		Оформление.	2
Итого часов:				144

Диагностическая карта

№ п\п	ФИ учащегося	Показатели к диагностической карте					Количество баллов	Уровень освоения программы
		Самостоятельность в работе	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы		

*Показатели к диагностической карте:***1. Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работы; (8-10 б.);
- выполнение работы с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.);
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы и ее сложность (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.)

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Критерии оценки уровня освоения программы:

Высокий уровень – 40 – 50 баллов, средний уровень – 30 – 39 баллов, низкий уровень - 5-29 баллов.

Кейсы:

Кейс №1 Фоторамка «Осень»

Объемная декоративная фоторамка, изготовленная из листьев цветной бумаги и бросового материала (ветки, шишки). Оформление композиции красками.

Кейс № 2 «Новогоднее настроение»

Оформление новогодней композиции с применением различного материала (новогодние игрушки, мишура, бусы, фольга). Украшение световой гирляндой композиции.

Кейс 3 «Массажные перчатки»

Изготовление массажных перчаток для детей с ОВЗ для развития мелкой моторики с использованием камней, бусин, пуговиц. Разработка описания использования массажных перчаток в виде игры.

Кейс № 4 «Декоративный забор»

Изготовление декоративного забора, изготовленного из деревянных реек. Изготовление съемных стилистических декораций для оформления забора.