

Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного
муниципального образования «Бутырская средняя общеобразовательная
школа»

Рассмотрено МО гуманитарного цикла Протокол № 1 От «__» _____ 2019г. Руководитель МО _____ Григорьева Т.А.	Согласовано «30» <u>08</u> 2019г Зам директора по УВР <u>Е.А.</u> Колеватова Е.А.	Утверждаю Приказ № _____ от «__» _____ 2019г. Директор МОУ ИРМО «Бутырская СОШ» <u>А.А.</u> Асалханов А.А.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка и пение»

Для учащихся 5-8 класса (VIII вид)
Образовательная область: искусство

Разработала:
Батурина Марина Викторовна
Учитель музыки,
I квалификационной категории

2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса музыка для 6 класса (VIII вид) составлена на основе Образовательной программы «Музыка и пение» для 5-8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида авторов: И.В.Евтушенко под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, (М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013г.)

В соответствии с учебным планом МОУ ИРМО «Бутырская СОШ» курс «музыка» в 5-7 классе VIII вида изучается 1 час в неделю. На прохождение программного материала отводится 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности;
- Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Содержание предмета «Музыка и пение» 5 класс

Основной формой реализации программы является урок, состоящий из 3-х разделов: пение, слушание музыки, музыкальная грамота, поэтому на уроке используется материал из каждого раздела: «Пение», «Слушание» и «Музыкальная грамота». Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Пение»

Включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует

выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен. Исполнение песенного материала в диапазоне: *сi* — *ре*₂

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Раздел «Слушание музыки»

Важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций: дети могут слушать произведение; беседовать о характере, особенностях формы произведения; пропевать главную тему инструментального произведения голосом; выполнять индивидуальные задания творческого характера рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке; исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах; включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты»

содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов. В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Данная программа предполагает овладение учащимися элементами музыкальной культуры, способствует успешной адаптации учащихся в обществе.

Содержание предмета «Музыка и пение» 6 класс

Основной формой реализации программы является урок, состоящий из 3-х разделов: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты, поэтому на уроке используется материал из каждого раздела: «Пение», «Слушание» и «Элементы музыкальной грамоты». Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Пение»

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании. В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания. В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки. Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Повторение песен, изученных в 5-м классе.

Раздел «Слушание музыки»

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, характеристике явлений и событий. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений. Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ. Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (*туба*, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными. Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса. Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Раздел «Элементы музыкальной грамоты»

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т.д.

Содержание предмета «Музыка и пение» 7 класс

Основной формой реализации программы является урок, состоящий из 3-х разделов: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты, поэтому на уроке

используется материал из каждого раздела: «Пение», «Слушание» и «Элементы музыкальной грамоты». Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Пение»

Музыкальный материал для пения подобран с учетом возможностей и возрастных особенностей учащихся 7 класса: щадящий режим в пении, уменьшение количества разучиваемых песен. Имеет определенную тематическую направленность: песни о добре, дружбе, о любви юноши и девушки, о любви к Родине, размышления о смысле жизни, с целью заинтересованности детей, а также воспитания у учащихся социально-значимых качеств личности. Исполнение песенного репертуара в диапазоне *си – ре второй октавы*. Формирование певческого звучания в условиях мутации: щадящий голосовой режим. Исполнение песен одновременно с фонограммой, вокальной и инструментальной. Исполнение вокально-хоровых упражнений, попевок. Повторение песен, разученных в 6 классе. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Раздел «Слушание музыки» Музыкальный материал для слушания подобран с учетом его художественной ценности, доступности в восприятии и понимании, музыкального вкуса учителя музыки; с целью знакомства с разнообразием музыкальных жанров, стилей и понятий; в основном это музыкальные произведения, имеющие программную основу (названия). Особенности творчества М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковский, Л.Бетховен. Взаимосвязь классической и эстрадной музыки. Лучшие образцы «легкой» музыки в исполнении эстрадных коллективов. Использование мелодий из классических сочинений в произведениях эстрадной музыки. Современные электронные музыкальные инструменты

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса. Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Раздел «Элементы музыкальной грамоты»

Интонация в разговорной и музыкальной речи. Электронные музыкальные инструменты. Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: затакт, музыкальная фраза, пунктирный ритм, акцент, бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка. Бардовская (авторская) песня.

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях:

композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

Содержание предмета «Музыка и пение» 8 класс

Основной формой реализации программы является урок, состоящий из 3-х разделов: пение, слушание музыки, музыкальная грамота, поэтому на уроке используется материал из каждого раздела: «Пение», «Слушание» и «Музыкальная грамота». Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Пение»

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений. Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль). Эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. Выразительное «концертное» исполнение разученных произведений. Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности. Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги, пение мажорных и минорных трезвучий и пентаккордов, звукорядов на слоги. Пение попевок с полутоновыми интонациями. Пение с закрытым ртом. Совершенствование певческого дыхания. Упражнения на чистое округлое интонирование. Вокально - хоровые распевания на песнях. Пение без сопровождения. Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

Раздел «Слушание музыки»

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты»

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений.

Повторение определения - средств музыкальной выразительности (темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр)

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ урока	Дата		Наименование разделов и тем	Форма организации учебного занятия
	План	Факт		
Первая четверть				
1.			Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 4 классе	Организационный урок
2.			Национальный фольклор <i>«Из чего наш мир состоит» Б.Савельев</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
3.			Характерные особенности русской песни <i>«Моя Россия»Г.Струве</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

4.			Многожанровость русской песни – былины « <i>Мальчишки и девчонки</i> » А. Островский	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
5.			Календарные обрядовые песни, частушки « <i>Расти колосок</i> » Ю. Чичков	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
6.			Связь музыки с жизнью людей « <i>Учиться надо весело</i> » С. Соснин	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
7.			Роль музыки в труде людей « <i>Земля хлебами славится</i> » Ю. Чичков	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
8.			Роль музыки в отдыхе людей « <i>Зарядка</i> » Д. Сланов	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
Вторая четверть				
9.			Обобщение темы «Русская народная музыка» « <i>Прекрасное далеко</i> » Ю. Энтин	Урок обобщения
10.			Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота « <i>Большой хоровод</i> » Б. Савельев	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
11.			Звук, звукоряд « <i>Пойду ль я, выйду ль я</i> » русская народная песня	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
12.			Пауза (длинная, короткая) « <i>Пестрый колпачок</i> » Г. Струве	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
13.			Развитие навыка концертного исполнения « <i>Песенка деда мороза</i> » Е. Крылатов	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
14.			Развитие уверенности в своих силах, общительности « <i>Наша елка</i> » А. Островский	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
15.			Совершенствование навыков певческого дыхания « <i>Слон и скрипочка</i> » Е. Устинова	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
16.			Повторение песенного репертуара 2 четверти	Урок концерт
Третья четверть				
17.			Ознакомление с условной записью длительностей « <i>Ванька встанька</i> » А. Филипп	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
18.			Длительности нот « <i>Из чего же</i> » Ю. Чичков	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
19.			Закрепление интереса к музыке различного характера « <i>Катюша</i> » М. Блантер	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
20.			Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов « <i>Когда мои друзья со мной</i> » В. Шаинский	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
21.			Народный инструмент – домра « <i>Нам бы вырасти скорее</i> » Г. Фрид	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
22.			Народный инструмент – мандолина « <i>Лесное солнышко</i> » Ю. Визбор	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

23.			Народный инструмент – свирель <i>«Облака» В.Шаинский</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
24.			Народный инструмент – гармонь <i>«Три поросенка» М.Протасов</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
25.			Народный инструмент – бас-балалайка <i>«Калинка» русская народная песня</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
26.			Повторение песенного репертуара 3 четверти	Урок обобщения
Четвертая четверть				
27.			Средства музыкальной выразительности – мелодия, сопровождение <i>«Бу-ра-ти-но» Ю.Энтин</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
28.			Длительность звуков <i>«Вместе весело шагать» В.Шаинский</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
29.			Динамика <i>«Дорога добра» Ю.Энтин</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
30.			Темп <i>«Дважды два четыре» В.Шаинский</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
31.			Ритм <i>«Я рисую море» В.Тугаринов</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
32.			Тембр <i>«Картошка» русская народная песня, обр. М.Иорданского</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
33.			Музыкальная форма <i>«Летние частушки» Е.Тиличевой</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
34.			Урок – обобщение по теме «Средства музыкальной выразительности» Повторение песенного репертуара 4 четверти	Урок обобщения

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ урока	Дата		Наименование разделов и тем	Форма организации учебного занятия
	План	Факт		
Первая четверть				
1.			Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 5 классе	Организационный урок
2.			Музыка и изобразительное искусство	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
3.			Музыка и изобразительное искусство (продолжение)	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
4.			Картины природы в музыке и живописи	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
5.			Картины природы в музыке и живописи (продолжение)	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

6.			Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
7.			Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
8.			Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
Вторая четверть				
9.			Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство»	Урок обобщения
10.			Формирование легкого певучего звучания голосов учащихся	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
11.			Отработка четкого, ясного, произношения текстов песен	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
12.			Средства музыкальной выразительности - лад	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
13.			Динамические оттенки	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
14.			Музыкальные регистры	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
15.			Песни к Новому году	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
16.			Итоговый урок по теме «Средства музыкальной выразительности»	Урок концерт
Третья четверть				
17.			Развитие умения выразительного пения, передавая бодрый, веселый характер содержания	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
18.			Особенности творчества Э. Грига	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
19.			Итоговый урок по творчеству Э. Грига	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
20.			Особенности творчества Л. Бетховена	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
21.			Итоговый урок по творчеству Бетховена	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
22.			Особенности творчества В. Моцарта	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
23.			Итоговый урок по творчеству Моцарта	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
24.			Итоговый урок по теме «Композиторы»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
25.			Средства музыкальной выразительности (тембр)	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
26.			Углубления навыков кантиленного пения	Урок обобщения
Четвертая четверть				
27.			Музыкальные профессии - композитор	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

28.			Музыкальные профессии - дирижер	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
29.			Музыкант, артист.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
30.			Пианист, гитарист.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
31.			Трубач, скрипач	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
32.			Солист, певец	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
33.			Обобщающий урок по теме «Музыкальные профессии»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
34.			Итоговый урок по темам учебного года.	Урок обобщения

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ урока	Дата		Наименование разделов и тем	Форма организации учебного занятия
	План	Факт		
Первая четверть				
1.			Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 6 классе	Организационный урок
2.			Исполнение песенного материала в диапазоне си – ми II.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
3.			Классическая и эстрадная музыка «Все пройдет» А. Флярковский	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
4.			Взаимосвязь классической и эстрадной музыки «Дорога добра» Ю. Энтин	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
5.			Лучшие образцы «легкой» музыки в исполнении эстрадных коллективов «Отговорила роща золотая» Г. Пономаренко	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
6.			Лучшие эстрадные произведения современных композиторов «С нами друг» Г. Струве	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
7.			Эстрадные лирические песни «Листья желтые» Р. Паулс	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
8.			Эстрадные танцевальные мелодии «Сторона моя» И. Космачев	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
Вторая четверть				
9.			Использование народных песен в произведениях эстрадной музыки «Школьный корабль» Г. Струве	Урок обобщения
10.			Использование мелодий из классических сочинений в произведениях эстрадной музыки «Московские окна» Т. Хренников	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

11.			Обобщение по теме «Классическая и эстрадная музыка» <i>«Огромное небо» О.Фельдман</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
12.			Современные электронные музыкальные инструменты-синтезатор <i>«Волшебник-недоучка» А.Зацепин</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
13.			Электронные ударные инструменты <i>«Колокола»Ю.Энтин</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
14.			Звукозаписывающее и воспроизводящее оборудование <i>«Песенка о хорошем настроении» А.Лепин</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
15.			Новогодние песни <i>«Песня остается с человеком» А.Островский</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
16.			Обобщение по теме «Современные электронные музыкальные инструменты» <i>«Санта Лючия» В.Струев</i>	Урок концерт
Третья четверть				
17.			Композиторы и их творчество. <i>«Женька» Е.Жарковский</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
18.			Особенности творчества П. И. Чайковского <i>«Звездочка моя ясная»В.Семенов</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
19.			Итоговый урок по творчеству П.И. Чайковского <i>«Надежда» А.Пахмутова</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
20.			Особенности творчества М. И. Глинки <i>«Песня Гардемаринов» В.Лебедев</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
21.			Итоговый урок по творчеству М.И. Глинки <i>«Прощайте, скалистые горы» Е.Жарковский</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
22.			Особенности творчества Н. А. Римского – Корсакова <i>«Трус не играет в хоккей»А.Пахмутова</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
23.			Итоговый урок по творчеству Н.А. Римского – Корсакова <i>«Честно говоря» С.Дьячков</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
24.			Особенности творчества Л. Бетховена <i>«Хорошие девочки» А.Пахмутова</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
25.			Итоговый урок по творчеству Л.Бетховена. <i>«Allegro con brio» из симфонии №5, до минор</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
26.			Итоговый урок по теме «Композиторы и их творчество» <i>«Последняя поэма» Р.Тагор</i>	Урок обобщения
Четвертая четверть				
27.			Музыкальные термины- бас <i>«Березовый сок» В.Баснер</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

28.			Аккорд «На безымянной высоте» В.Баснер	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
29.			Аккомпанемент «Первый дождь» А.Флярковский	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
30.			Аранжировка «Темная ночь» Н.Богословский	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
31.			Повторение определения средств музыкальной выразительности – темп, динамика «Песня старого извозчика» Н.Богословский	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
32.			Мелодия, лад «Четырнадцать минут до старта» О.Фельцман	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
33.			Обобщение темы «Музыкальные термины» «Песня туристов» К.Молчанов	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
34.			Обобщение тем и повторение песенного материала пройденного в 7 классе.	Урок обобщения

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ урока	Дата		Наименование разделов и тем	Форма организации учебного занятия
	План	Факт		
Первая четверть				
1.			Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 6 классе	Организационный урок
2.			Исполнение песенного материала в диапазоне си – ми II.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
3.			Средства музыкальной выразительности (тембр, характер Динамика, Ритм лад, мелодия) «С чего начинается Родина» Б.Баснера	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
4.			Взаимосвязь Музыкальных жанров «Гляжу в озера синие» Л.Афанасьев	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
5.			Вокальные жанры в музыке «Конопатая девчонка» Б.Савельев	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
6.			Танцевальные жанры в музыке «Не повторяется такое ни когда» С.Туликов	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
7.			Инструментальные жанры в музыке «Подмосковные вечера» В. Соловьев-Седов	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
8.			Анализ музыкального произведения «Allegro molto» Симфония №40 В.Моцарт	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
Вторая четверть				

9.			Музыка в жизни человека - выражение его чувств, мыслей и настроения <i>«Город золотой»</i> муз. <i>Ф.Милано</i>	Урок обобщения
10.			Музыкальные образы в произведениях <i>«Есть только миг»</i> <i>А.Зацепин</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
11.			Героика в музыке <i>«Песенка о медведях»</i> <i>А.Зацепин</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
12.			Лирика в музыке <i>«Разговор со счастьем»</i> <i>А.Зацепин</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
13.			Эпос в музыке <i>«Мой белый город»</i> <i>Е.Дог</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
14.			Драма в музыке <i>«Будь со мною...»</i> <i>Е.Крылатов</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
15.			Юмор в музыке <i>«Старый клен»</i> <i>А.Пахмутова</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
16.			Обобщающий урок 1 полугодия по теме «Музыка в жизни человека»	Урок концерт
Третья четверть				
17.			Музыка и литература <i>«Спят курганы темные»</i> <i>Н.Богословский</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
18.			Музыка и живопись <i>«Рассвет-чародей»</i> <i>В.Шаинский</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
19.			Музыкальный театр. <i>«Пожелание»</i> <i>Б.Окуджава</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
20.			Музыкальный театр балет - знаменитые мастера <i>«Березовые сны»</i> <i>В.Гевиксман</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
21.			И.Стравинский балет «Петрушка»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
22.			Опера. Мастера оперного жанра. <i>«Когда весна придет»</i> <i>Б.Мокроусов</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
23.			Опера Дж.Гершвин опера <i>«Порги и Бесс»</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
24.			Опера А.Бородин <i>«Князь Игорь»</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
25.			Н.Римский-Корсаков. <i>Третья песня Леля «Туча с облаком сговаривалась».</i> из оперы <i>«Снегурочка»</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
26.			Обобщение 3 четверти по теме «Музыкальный театр»	Урок обобщения
Четвертая четверть				
27.			Народная музыка в творчестве композиторов <i>«Где же вы друзья-однопольчане»</i> муз. <i>Всоловьева-Седого</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
28.			Особенности творчества композитора С.Прокофьева <i>«Вставайте люди русские»</i> , <i>«Ледовое побоище»</i> из кантаты <i>«Александр-Невский»</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
29.			Особенности творчества композитора Д.Шостаковича <i>«Первая часть»</i> . Тема	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

			<i>нашествия из симфонии №7 «Ленинградская»</i>	
30.			Особенности творчества композитора А.Хачатуряна	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
31.			Особенности творчества композитора Г. Свиридова <i>«Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель»</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
32.			Особенности творчества композитора М.П.Мусоргский	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
33.			Особенности творчества композитора П.Чайковский <i>«Времена года»</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний
34.			Обобщение тем IV четверти «Народная музыка в творчестве композиторов»	Урок обобщения