

Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного
муниципального образования
«Бутырская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
«31» 08 2023 г.
Зам директора по УВР
Черных Т.М.



Утверждаю
Приказ № 181
от «31» 08 2023 г.
Директор МОУ ИРМО
«Бутырская СОШ»
Асалханов А. А.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Юный художник»

Адаптировала:
Смирнова Галина Ивановна
педагог дополнительного образования.

2023-2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Краски художника» адаптирована на основе программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 148 с.

Данная программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник, обеспечивающий ее реализацию, и разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

1) Образовательной программы основного общего образования МОУ ИРМО «Бутырская СОШ»;

2) Учебного плана МОУ ИРМО «Бутырская СОШ» на 2023-2024 учебный год;

3) Перечня учебников, включенных в Федеральный перечень:

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2013. – 191 с.

Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.

Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / А. С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, практические умения и навыки в данной сфере, развили свой творческий потенциал. Обучающиеся познакомятся с разнообразными нетрадиционными способами рисования, их особенностями. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Цель программы: Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

сформируют художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание;

научатся использовать в работе разные техники рисования;

познакомятся с художественными терминами;

научатся анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета;

получат умения строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Рабочая программа логически развивает идеи начальной школы, способствует:

развитию художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитанию культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоению знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

изучению таких техник, как: Работа с тушью и гуашью, акварельная живопись, черно-белая и цветная графика, смешанные техники рисования, рисование мелками и пастелью, фактурные работы, абстракция, гравюры различных техник, витраж и его виды.

Общая характеристика курса:

Программа рассчитана на обучающихся с 7 до 16 лет.

Запись в коллектив осуществляется без специальных отборочных мероприятий, желание мальчиков и девочек рисовать – это и есть основной отборочный критерий.

Коллектив состоит из двух возрастных групп по 10-20 человек в каждой и выделены индивидуальные занятия:

младшая группа 7-9 лет,
средняя группа 9-12 лет
старшая группа 13-16 лет,

Режим занятий для групп:

Понедельник:

Младшая группа: 13.10-13.55
Средняя группа: 14.10-14.55
Старшая группа: 15.05-15.50

Среда:

Младшая группа: 13.10-13.55
Средняя группа: 14.10-14.55
Старшая группа: 15.05-15.50

Пятница

Младшая группа: 13.10-13.55
Средняя группа: 14.10-14.55
Старшая группа: 15.05-15.50

На реализацию рабочей программы дополнительного образования «Юный художник» отведено 108 часов. Так же ведутся индивидуальные занятия, на которые выделено 18 часов в год.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения внеурочного предмета «Юный художник»:

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств

и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

II. Учебно- тематическое планирование

Младшая группа

№	Тема	Количество часов
РАЗДЕЛ I		
1	Введение.	1
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	2
3	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	10
4	Цветовой круг. Смешение цветов. Основные и дополнительные цвета, применяемые при окраске.	12
Итого за первый раздел:		25
РАЗДЕЛ II		
5	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	10
Итого за второй раздел:		10
РАЗДЕЛ III		
6	Пропорции человеческой фигуры. Рисунок человека.	8
7	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	22
8	Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж.	24
Итого за третий раздел:		54
РАЗДЕЛ IV		
10	Тематическое рисование.	14
Итого за четвертый раздел:		14
Раздел V		
11	Рисунок по замыслу	5
Итого за пятый раздел:		5
Итого: 108 часов		

Средняя группа

№	План	Количество часов
РАЗДЕЛ I		
1	Введение в изобразительную деятельность.	1
2	Основы рисунка.	12
Итого за первый раздел:		13
РАЗДЕЛ II		
3	Различные техники.	20
4	Графика.	20
5	Архитектура.	7
6	Декоративно-прикладное искусство.	12
Итого за второй раздел:		59
РАЗДЕЛ III		
7	Натюрморт.	12
8	Портрет.	4
9	Пейзаж	10
10	Композиция.	8
Итого за третий раздел:		34
РАЗДЕЛ IV		
11	Рисование по замыслу.	2
Итого за четвертый раздел:		2
		Итого: 108 часов

Старшая группа

№	Первый раздел	Количество часов
РАЗДЕЛ I		
1	Цветоведение.	4
Итого за первый раздел:		4
РАЗДЕЛ II		
2	Живопись.	28
3	Декоративно-прикладное рисование.	10
Итого за второй раздел:		38
РАЗДЕЛ III		
4	Графика.	30
5	Композиция.	30
Итого за третий раздел:		60
РАЗДЕЛ IV		
6	Рисование по замыслу.	6
Итого за четвертый раздел:		6
Итого: 108 часов		

III. Календарно-тематическое планирование

младшая группа

№ п.п.	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
РАЗДЕЛ I				
Тема 1. Введение.				
1	Ознакомление с работой кружка «Юный художник», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа.	1	04.09	
Тема 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.				
2	Изобразительные средства в рисунке – штрих, линия, точка. Рисование прямых, ломаных линий. Основы построения плоских геометрических фигур.	2	06.09	
			08.09	
Тема 3. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.				
3	Планы рисунка. Элементы рисунка.	2	11.09	
			13.09	
4	Равномерное заполнение листа.	2	15.09	
			18.09	
5	Построение формы, предмета. Эскиз.	2	20.09	
			22.09	
6	Симметрия. Ось симметрии. Применение оси симметрии.	2	25.09	
			27.09	
7	Рисование точной симметричной фигуры.	2	29.09	
			02.10	
Тема 4. Цветовой круг. Смешение цветов. Основные и дополнительные цвета, применяемые при окраске.				
8	Изображение цветового круга.	2	04.10	
			06.10	
9	Основные и дополнительные цвета, применяемые при окраске.	2	09.10	
			11.10	
10	Колорит. Сочетание цветов. Кисти и палитра. Изучение и применение. Приемы и методы работы с акварелью.	2	13.10	
			16.10	
11	Упражнение на равномерное окрашивание акварелью. Удаление лишней влаги с листа. Заливка.	2	18.10	
			20.10	

№ п.п.	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
12	Цвет поверхности предмета. Собственный цвет	2	23.10	
			25.10	
13	Практическое занятие по итогам изучения темы.	2	27.10	
			30.10	
РАЗДЕЛ II				
Тема 1. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.				
14	Орнамент и узор. Мотивы, используемые в орнаменте. Орнамент из цветов, листьев	2	01.11	
			03.11	
15	Русское народное творчество Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись	2	06.11	
			08.11	
16	Орнамент «Чудо-платье». Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка.	2	10.11	
			13.11	
17	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	2	15.11	
			17.11	
18	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе»	2	20.11	
			22.11	
РАЗДЕЛ III				
Тема 1. Пропорции человеческой фигуры. Рисунок человека.				
19	Портрет. Пропорции лица.	2	24.11	
			27.11	
20	Пропорции человеческой фигуры.	2	29.11	
			01.12	
21	Рисование портрета мамы.	2	04.12	
			06.12	
22	Рисование человека в движение.	2	08.12	
			11.12	

№ п.п.	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
Тема 2. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.				
23	Рисование деревьев. Выполнение линейных рисунков трав.	2	13.12	
			15.12	
24	Изображение осеннего букета.	2	18.12	
			20.12	
25	Рисование насекомых.	2	22.12	
			25.12	
26	Птицы родного края. Рисунок.	2	27.12	
			29.12	
27	Домашние животные.	2	05.01	
			08.01	
28	Рисование подводного мира. Рыбы.	2	10.01	
			12.01	
29	Рисование домашней птицы.	2	15.01	
			17.01	
30	Рисование животных жарких стран.	2	19.01	
			22.01	
31	Рисование животных Антарктиды.	2	24.01	
			26.01	
32	Декоративное рисование «Сказочная зимняя птица».	2	29.01	
			31.01	
33	Создание образа животных и птиц с помощью мазков кистью.	2	02.02	
			05.02	
Тема 3. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж.				
34	Понятие натюрморта.	2	07.02	
			09.02	
35	Рисование овощей и фруктов.	2	12.02	
			14.02	
36	Основы пейзажа.	2	16.02	
			19.02	
37	Изображение кустов и деревьев.	2	21.02	
			23.02	
38	Рисование «Сказочный букет».	2	26.02	
			28.02	
39	Создание творческой работы на тему «Натюрморт».	2	01.03	
			04.03	
40	Деревенский пейзаж.	2	06.03	
			11.03	
41	Пейзаж после дождя.	2	13.03	
			15.03	

№ п.п.	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
42	Натюрморт из геометрических тел.	2	18.03	
			20.03	
43	Пейзаж после дождя.	2	22.03	
			01.04	
44	Родные просторы.	2	03.04	
			05.04	
45	Отражение настроения в живописи.	2	08.04	
			10.04	
РАЗДЕЛ IV				
Тема 1. Тематическое рисование.				
46	Рисование клоуна с осью симметрии.	2	12.04	
			15.04	
47	Рисование на тему «Закат солнца».	2	17.04	
			19.04	
48	Каким я вижу город будущего? Рисунок.	2	22.04	
			24.04	
49	Любимые игрушки.	2	26.04	
			29.04	
50	«В сказочном подводном царстве».	2	03.05	
			06.05	
51	Рисование на тему «Пейзаж с радугой».	2	08.05	
			13.05	
52	Сюжет любимой сказки.	2	15.05	
			17.05	
РАЗДЕЛ IV				
Тема 1. Рисование по замыслу				
53	Мое любимое время года.	2	20.05	
			22.05	
54	Неизведанная страна.	2	24.05	
			27.05	
55	Мой любимый праздник.	1	29.05	

средняя группа

№ п.п.	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
РАЗДЕЛ I				
Тема 1. Введение в изобразительную деятельность.				
1	Ознакомление с работой кружка «Юный художник», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа. Организация рабочего места.	1	04.09	
Тема 2. Основы рисунка.				
2	«Кто такой художник?» Виды изобразительного искусства и направления живописи.	2	06.09 08.09	
3	Колорит. Сочетание цветов. Цветовой круг.	2	11.09 13.09	
4	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Радуга.	2	15.09 18.09	
5	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	2	20.09 22.09	
6	Тёплые цвета. Стихия – огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	2	25.09 27.09	
7	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	2	29.09 02.10	
РАЗДЕЛ II				
Тема 1. Различные техники.				
8	Витраж. Теория.	2	04.10 06.10	
9	Роспись предмета на выбор (вазы, стаканы, кружки).	2	09.10 11.10	
10	Граттаж. Теория.	2	13.10 16.10	

№ п.п.	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
11	Граттаж. Выцарапывание рисунка на затонированной воском и красками бумаге.	2	18.10	
			20.10	
12	Понятие кляксографии.	2	23.10	
			25.10	
13	Рисование пятнами цвета в разных техниках.	2	27.10	
			30.10	
14	Ниткография.	2	01.11	
			03.11	
15	Монотопия.	2	06.11	
			08.11	
16	Рисование по сырому	2	10.11	
			13.11	
17	Рисование в стиле Тинга-тинга. Африки.	2	15.11	
			17.11	
Тема 2. Графика.				
18	Виды графики, материалы и способы рисования.	2	20.11	
			22.11	
19	Упражнения на овладение навыками работы простым карандашом различными приёмами: линия, штрих, растяжка тона, контраст.	2	24.11	
			27.11	
20	Правила светотени. Упражнения на овладение навыками плавного перехода от света к тени, используя различные материалы (уголь, соус, пастель).	2	29.11	
			01.12	
21	Техника «гризайль».	2	04.12	
			06.12	
22	упражнения на овладение навыками работы техникой гризайль ,композиция по замыслу с использованием изученных приёмов.	2	08.12	
			11.12	
23	Выполнение простыми карандашами небольших зарисовок.	2	13.12	
			15.12	
24	Рисование фигуры человека.	2	18.12	
			20.12	
25	Построение теней на рисунке.	2	22.12	
			25.12	

№ п.п.	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
26	Рисование объёмных геометрических фигур.	2	27.12	
			29.12	
27	Метод штриховки.	2	05.01	
			08.01	
Тема 3. Архитектура.				
28	Конструктивные виды искусства. Архитектура.	1	10.01	
29	Рисование не сложной постройки.	2	12.01	
			15.01	
30	Рисование храма, церкви.	2	17.01	
			19.01	
31	Сельский пейзаж.	2	22.01	
			24.01	
Тема 4. Декоративно-прикладное искусство				
32	Орнамент из цветов, листьев.	2	26.01	
			29.01	
33	Роспись деревянной ложки в хохломском стиле.	2	31.01	
			02.02	
34	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	2	05.02	
			07.02	
35	Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка.	2	09.02	
			12.02	
36	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	2	14.02	
			16.02	
37	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».	2	19.02	
			21.02	
РАЗДЕЛ III				
Тема 1. Натюрморт.				
38	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Свет и тень – падающая собственная.	2	23.02	
			26.02	
39	Натюрморт пастелью.	2	28.02	
			01.03	
40	Натюрморт гуашью.	2	04.03	
			06.03	

№ п.п.	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
41	Натюрморт акварелью.	2	11.03	
			13.03	
42	Натюрморт в народном стиле.	2	15.03	
			18.03	
43	Натюрморт с глиняной кринкой.	2	20.03	
			22.03	
Тема 2. Портрет.				
44	Проработка частей лица.	2	01.04	
			03.04	
45	Профильный портрет.	2	05.04	
			08.04	
Тема 3. Пейзаж.				
46	Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.	2	10.04	
			12.04	
47	Этюда деревьев с натуры.	2	15.04	
			17.04	
48	Зарисовки природных мотивов.	2	19.04	
			22.04	
49	Живописные этюды неба в разных состояниях.	2	24.04	
			26.04	
50	Пейзаж после дождя.	2	29.04	
			03.05	
Тема 4. Композиция				
51	Цирк.	2	06.05	
			08.05	
52	Космические дали.	2	13.05	
			15.05	
53	Праздник в городе.	2	17.05	
			20.05	
54	Композиция. Русские народные сказки. Иллюстрация к сказкам с животными.	2	22.05	
			24.05	
РАЗДЕЛ IV				
Тема 1. Рисование по замыслу.				
55	Итоговая работа по пройденному материалу.	2	27.05	
			29.05	

старшая группа

№ п.п.	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
РАЗДЕЛ I				
Тема 1. Цветоведение.				
1	Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния.	2	04.09	
			06.09	
2	Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.	2	08.09	
			11.09	
РАЗДЕЛ II				
Тема 1. Живопись.				
3	Беседа «Искусство вокруг нас».	2	13.09	
			15.09	
4	Натюрморт в холодной гамме	2	18.09	
			20.09	
5	Натюрморт в тёплой гамме	2	22.09	
			25.09	
6	Натюрморт при разном освещении.	2	27.09	
			29.09	
7	Натюрморт с гипсовой маской или гипсовым рельефом .Вид сверху	2	02.10	
			04.10	
8	Натюрморт в интерьере.	2	06.10	
			09.10	
9	Лукошко клубники в акварельной технике	2	11.10	
			13.10	
10	Осенний натюрморт.	2	16.10	
			18.10	
11	Автопортрет.	2	20.10	
			23.10	
12	Этюды людей в разных движениях и ракурсах.	2	25.10	
			27.10	
13	Пейзаж заката у реки.	2	30.10	
			01.11	
14	Пейзаж с элементами архитектуры	2	03.11	
			06.11	
15	Архитектура деревни	2	08.11	
			10.11	
16	Архитектура города	2	13.11	
			15.11	

№ п.п.	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
Тема 2. Декоративно-прикладное рисование.				
17	Особенности русских народных промыслов	2	17.11 20.11	
18	Декоративная композиция (витраж)	2	22.11 24.11	
19	Стилизация растительных форм	2	27.11 29.11	
20	Стилизация форм животных	2	01.12 04.12	
21	Орнаментальная композиция	2	06.12 08.12	
РАЗДЕЛ III				
Тема 1. Графика.				
22	Особенности формы и строения	2	11.12 13.12	
23	Передача фигуры предмета. Линейный рисунок.	2	15.12 18.12	
24	Ассиметричная композиция	2	20.12 22.12	
25	Монотипия	2	25.12 27.12	
26	Гризайль	2	29.12 05.01	
27	Гравюра на картоне	2	08.01 10.01	
28	Голова 3/4.	2	12.01 15.01	
29	Наброски фигуры человека. Передача характерных черт натуры.	2	17.01 19.01	
30	Композиция на остановке.	2	22.01 24.01	
31	Рисунок фигуры человека в интерьере. Грамотная композиция. Передача взаимосвязи фигуры с пространством интерьера.	2	26.01 29.01	
32	Дуб. Создание особенностей фактуры коры в графике.	2	31.01 02.02	
33	Пейзаж в графическом исполнении	2	05.02 07.02	

№ п.п.	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
34	Любимое место.	2	09.02	
			12.02	
35	Ритм города.	2	14.02	
			16.02	
36	«Зимний день».	2	19.02	
			21.02	
Тема 2. Композиция.				
37	Изучение законов композиции, понятие равновесия	2	23.02	
			26.02	
38	Композиционный эскиз	2	28.02	
			01.03	
39	Хвойный лес жесткой кистью.	2	04.03	
			06.03	
40	Эскиз костюма.	2	11.03	
			13.03	
41	Эскиз театрального персонажа.	2	15.03	
			18.03	
42	Театральная декорация.	2	20.03	
			22.03	
43	Конная прогулка.	2	01.04	
			03.04	
44	Мультфильм.	2	05.04	
			08.04	
45	Архитектура разных эпох.	2	10.04	
			12.04	
46	Праздник.	2	15.04	
			17.04	
47	Город будущего.	2	19.04	
			22.04	
48	Эскиз афиши.	2	24.04	
			26.04	
49	Иллюстрация к книге.	2	29.04	
			03.05	
50	Собака на прогулке в парке в акварельной технике.	2	06.05	
			08.05	
51	Лошадь, скачущая по цветущему полю в технике гуашь.	2	13.05	
			15.05	

№ п.п.	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
РАЗДЕЛ IV				
Тема 1. Рисование по замыслу.				
52	Подгрупповая работа	2	17.05	
			20.05	
53	Итоговая работа.	4	22.05	
			24.05	
			27.05	
			29.05	