

Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного
муниципального образования «Бутырская средняя общеобразовательная
школа»

| | | |
|--|--|--|
| Рассмотрено МО гуманитарного цикла Протокол № 1 От « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г. Руководитель МО <u>Григорьева</u> Т.А., | Согласовано « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г Зам директора по УВР <u>И.В. Серебренникова</u> Серебренникова И.В. | Утверждаю Приказ № <u>181</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г Директор МОУ ИРМО «Бутырская СОШ» <u>Асалханов А.А.</u> |
|--|--|--|



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка и движение»
Для учащихся 8 класса
С умеренной умственной отсталостью
Образовательная область: искусство

Разработала:
Батурина Марина Викторовна
Учитель музыки,
I квалификационной категории

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Музыка и движение» для 8 класса с умеренной умственной отсталостью составлена на АОПП для 1-9 классов «Обучение детей с умеренными нарушениями умственной развития»

В соответствии с учебным планом МОУ ИРМО «Бутырская СОШ» курс «Музыка и движение» в 6-9 классе с умеренными и выраженными нарушениями умственного развития изучается 2 час в неделю. На прохождения программного материала отводится 68 часа в год.

Содержание предмета «Музыка и движение» 8 класс

Раздел слушание. Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел пение. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Раздел движение под музыку. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Раздел игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,

имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Основные требования к уровню подготовки 8 класса

Учащиеся должны **знать**:

- положения, фигуры в танце с помощью учителя
- звучание инструментов: ф-но.скрипки, балалайки;
- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан.

Учащиеся должны **уметь**:

- различать на слух танец, песню и марш с помощью учителя.
- играть на ударных инструментах с помощью учителя; выполнить элемент танца.

Учебно-тематическое планирование 8 класс

| № урока | Дата проведения | | Тема урока | Форма организации учебного занятия |
|------------------------|-----------------|------|--|---|
| | План | факт | | |
| Первая четверть | | | | |
| 1 | | | Урожай собирай. Муз. А.Филипенко сл.Т.Волгиной; | Организационный урок |
| 2 | | | Во поле берёза стояла- Русская народная песня | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 3 | | | Песни из мультфильма «Маша и медведь» Мы рисуем музыку. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 4 | | | Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 5 | | | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 6 | | | Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 7 | | | Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 8 | | | Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 9 | | | Мелодии осени. Песни об осени | Урок повторения песен и танцев |
| 10 | | | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 11 | | | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |

| | | | | |
|------------------------|--|--|--|---|
| 12 | | | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 13 | | | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 14 | | | Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 15 | | | Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 16 | | | Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова | Музыкальная викторина |
| Вторая четверть | | | | |
| 17 | | | «В лесу родилась елочка» Разучивание новогодних хороводов. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 18 | | | Просмотр м/ф «Щелкунчик» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 19 | | | Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 20 | | | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 21 | | | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 22 | | | «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 23 | | | «Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 24 | | | Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 25 | | | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком) | Урок закрепление знаний Музыкальная викторина |
| 26 | | | Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой | Урок закрепление знаний Урок-путешествие |
| 27 | | | «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |

| | | | | |
|------------------------|--|--|---|---|
| 28 | | | Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 29 | | | Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 30 | | | Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 31 | | | Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 32 | | | «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| Третья четверть | | | | |
| 33 | | | «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 34 | | | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 35 | | | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 36 | | | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 37 | | | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 38 | | | Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 39 | | | Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 40 | | | Прослушивание фольклорных произведений | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 41 | | | «Скворушка». Р.н.песня | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 42 | | | «заклички» р.н. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 43 | | | Просмотр м/ф «Весенний лес».«Мы рисуем весну» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 44 | | | Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 45 | | | Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 46 | | | Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|--|---|
| 47 | | | Музыкально-дидактическая игра: "Угадай, на чём играю?" | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 48 | | | «Баю – баю», муз. М. Красева | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 49 | | | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 50 | | | «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 51 | | | «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 52 | | | Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| Четвертая четверть | | | | |
| 53 | | | у\н песни «Веснянка». | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 54 | | | игра «У медведя, во бору | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 55 | | | Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 56 | | | Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах" - раскачиваться | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 57 | | | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 58 | | | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 59 | | | «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 60 | | | «Веселые гуси» - украинская народная песня | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 61 | | | Исполнение выученных песен | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 62 | | | «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 63 | | | «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 64 | | | «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 65 | | | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 66 | | | Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 67 | | | Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| 68 | | | Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |