

Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного
муниципального образования
«Бутырская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
«31» 05 2023 г.
Заведующая Центром
«Точка роста»
Юдина /А.В. Юдина /

Утверждаю
Приказ № 119
от «31» 05 2023 г.
Директор МОУ ИРМО
«Бутырская СОШ»
Асаханов /А.А. Асаханов/



КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Арт Дизайн»
для учащихся 1-4 классов

Образовательная область: «Технология»

Разработал педагог дополнительного
образования: Манькова Валентина
Юрьевна

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «АРТ-Дизайн» составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей и направлена на выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала по дизайн – проектированию.

АРТ – дизайн в прикладном искусстве, даёт возможность получить комплекс теоретических знаний и практических навыков в области дизайна окружающей бытовой среды предусмотренный рамками программы. Способствует профессиональной ориентации учащихся.

В настоящее время отмечается повышенный интерес общества к созданию изделий своими руками. В продаже появилось большое количество новых, ярких, необычных материалов для ручного творчества. Литература и интернет поражают разнообразием предлагаемых для изучения и овладения мастерством технологий и мастер-классов в области современного дизайна изделий бытового назначения.

Данная программа позволяет объединить различные направления в декоративно-прикладном искусстве с современной индустрией дизайна, даёт возможность получить комплекс теоретических знаний и практических навыков в области дизайна окружающей бытовой среды предусмотренный рамками программы. Способствует профессиональной ориентации учащихся.

Программа разработана для обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет. Занятия художественно-эстетической направленности могут способствовать расширению способностей и возможностей подростка, позволяя находить оригинальные решения для личностной самореализации в подростковой среде и обществе.

В объединение принимаются учащиеся с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки на основании пакета документов для зачисления.

Форма обучения - очная

Учащиеся формируются в 3 группы до 15 человека.

Занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу (3 возрастные группы), для учащихся 1-4 класса.

На прохождение программы материала, отводится 9 часов.

Целью программы является развитие творческих способностей учащихся средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности

Задачи программы:

Образовательные:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий:

- обучиться основам дизайна и декора;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна

Воспитательные задачи:

- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

Развивающие задачи:

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.

- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;

- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе.

Прогнозируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы достигаются следующие результаты:

знать:

- основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы;
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- принципы художественной образности;

уметь:

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой предметы быта;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- владеть навыком работы с конкретным материалом;
- Проектировать и создавать изделия в различных декоративных техниках.

Формы и виды учебной деятельности

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы занятий комбинированные, групповые занятия, коллективная работа, урок-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Предусмотрены другие формы проведения занятий, например, посещение экскурсий, оформление выставок, участие в конкурсах и др.

При реализации программы используются проведения занятий: беседа с показом образцов изделий, практическая работа по образцу, выставка, конкурс, мастер-класс, защита творческих работ.

Теоретическая часть даётся в форме иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

При реализации программы на занятии используются следующие формы работы:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная (подготовка и оформление выставок);
- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ, работе с одаренными детьми).

Формы контроля результатов освоения программы:

Контроль результатов освоения рабочей программы проходит в форме:

- Организации выставок работ обучающихся;
- Организации Арт мастер- классов;

Содержание учебного предмета

Темы разделов прописаны в содержании программы.

1. Введение программу.

Теория. Знакомство с программой, видами дизайна, декора выполняемых работ.

Инструктаж по технике безопасности.

2. Материалы и инструменты

Взаимосвязь дизайна и изобразительного искусства. Знакомство с мастерами в различных областях дизайнерского искусства и их работами. Видео-экскурсия по народным промыслам и современным видам творчества. Знакомство с основными стилями.

3. Декор студия.

Текстильный дизайн. Общие представления о методах и способах в технологии и дизайне текстильных материалов. Декор помещений декоративными вещами.

4. Стилистический декор.

Работа над композицией: поиск идей, подборка материала, выполнение основы, оформление. Жилого пространства. Материалы. Выполнение работа над замыслом, поиск идей, подбор материала; выполнение элементов декора; декоративное и художественное оформление изделия. Праздничные сувениры.

5. Творческая мастерская.

Декор в современной индустрии дизайна. Знакомство с профессией дизайнер интерьера. Работа над композицией: эскизы и зарисовки, подготовка материала для флористического декора. Декоративные композиции и поделки. Работа над декором изделий. Сборка композиций; художественно-декоративное покрытие.

6. Интерьерная композиция.

Интерьерная композиция – область назначения и применения. Виды интерьерных композиций (плоскостная, объёмная, полу объёмная). Оформление и декор отдельных стен по тематике праздника. Изготовление декораций. Сувениры и поделки к праздник.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	1 Введение программу.	2	1	1
2	2 Материалы и инструменты	1	0.5	0.5
3	3 «Декор студия»	1	0.5	0.5
4	4 «Стилистический декор»	1	0.5	0.5
5	5 «Творческая мастерская»	2	1	1
6	6 «Интерьерная композиция».	2	1	1
	6 Итого	9	4.5	4.5

Календарно-тематическое планирование

№ темы	Дата проведения		Тема	Кол-во часов
	план	факт		
Введение.				
1	5.06.23		Дизайн. Виды дизайна.	1
2	5.06.23		Инструктаж по технике безопасности.	1
Материалы и инструменты				
3	6.06.23		Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	1
«Декор студия»				
4	12.06.23		Декоративная композиция из подручного материала. Стикер для фото зоны.	1
«Стилистический декор»				
5	13.06.23		Изготовление поделки из цветной бумаги «Полугай Кеша»	1
«Творческая мастерская»				
6	19.06.23		Изготовление поделки «крабик на песке» лепка из воздушного пластилина.	1
7	20.06.23		Изготовление поделки из бумажных салфеток «Гусеница на листе»	1
«Интерьерная композиция»				
8	26.06.23		Изготовление и оформление вазы из втулки	1
9	27.06.23		Интерьерная поделка «ART панно»	1
Итого часов: 9				

Материально-технические условия реализации программы

Техническое оборудование

- Столы и стулья для учащихся по количеству человек в группе;
- Рабочий стол, стул для педагога;
- Маркерная магнитная доска;
- Ноутбук или мультимедийная установка.

Наглядный материал

- Иллюстрации по темам программы, образцы работ, технологические карты;
- Презентации, видеоматериалы;
- Работы выпускников объединения;

- Работы, фотоматериалы работ профессиональных мастеров народного и декоративно-прикладного творчества.

Материалы для выполнения работ

- Природный материал (сухоцветы, травы, сиплы, кора, семена растений, яичная скорлупа, галька, песок, крупы).
- Дизайнерская бумага, цветная бумага, картон, калька, копировальная бумага.
- Листы ватмана А3, А4.
- Краски: акварель, гуашь, акрил, батик; кисти № 1, 2, 3, 8; карандаш, ластик, линейка, стекл.
- Клей ПВА, Карандаш, Момент про-адролит, Титан, горячий пистолет.
- Ножницы большие, маленькие.
- Штукатурка для флористической живописи или заменяющие её материалы, шпатель, гипсовая штукатурка и т.п.:
- Модули и формы для заливки:
- Мастихины № 10, 11, 12 и др.:
- Холсты, ткань, фанера для основы:
- Разнообразные материалы для декора: перламутры, глиттеры, салфетки, микробисер, искусственный снег, полубусины и т.п..

Перечень рекомендуемых источников

1. Гильман Р., Художественная роспись тканей. – Владос, 2008г.
2. Грожан, Кузнецова, Азы фитодизайна - Феникс, 2010г.
3. Давильченко Л.А., Роспись по стеклу. – Феникс, 2010г.
4. Дейч Б. А. Дополнительное образование детей как профессиональная педагогическая деятельность. – Новосибирск, 2014г.
5. Знаменская О., Шебби-шик. – Феникс, 2013г.
6. Иолтуховская Е.А. Точечная роспись. – Питер, 2015г.
7. Иолтуховская Е.А., Батик для начинающих. – Питер 2015г.
8. Кастль-Брайтнер К., Текстильный дизайн. – Арт-роуник, 2008г.
9. Кошаев В. Б., Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития; учебное пособие - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г.
- 10.
11. Михайловская Л.С., Винтажный шик. – АСТ-Пресс, 2015г.
12. Омелянецко Е. В., Цветоведение и колористика. Учебное пособие - Планета музыки 2017г.
13. Пиминова И.А., Декорирование стекла. – Мартин, 2010г.
14. Плотникова Т. Ф., Чудо-поделки из цветов и листьев - Рипол-Классик, 2017г.
15. Рябцова А., Стильный экодекор. – Феникс, 2016г.
16. Фомина Ю. А., Флористика вокруг света - Нисла 21 век, 2005г.
17. Шауро Г. Ф., Мятахова Л. О., Чародейство художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие – РИПО, 2015г.
18. Шелкова Е. А., «Роскошный батик» - Рипол-Классик, 2018г.

Литература для учащихся:

1. Верховла А., Флористическая живопись – Питер, 2014г.
2. Верховла А., Картины из цветов и листьев своими руками – Питер Спб., 2017г.

3. Кудряшова Т.. Великолепные украшения для дома в технике «терра» - Эксмо. 2006г.
Интернет-ресурсы:
1. Картины из пуха, листьев и цветов. [Http://innadanchenko.com/neobyichnyie-materialy-i-v-oshibane](http://innadanchenko.com/neobyichnyie-materialy-i-v-oshibane)
2. Музей дизайна <https://museum-design.ru/ekostil-stika-in-the-interior-design-of-apartments/>
3. Студия цветосложения <http://solod-studio.ru/>
4. Флористика для начинающих <http://floristika.ru/>
5. Электронный обзор книг по цветочному <http://www.knigafund.ru/tags/2880>
6. Флористика. Терра. Фитоживопись. скульптурная живопись <https://www.pinterest.ru/>