

Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского
районного муниципального образования «Бутырская средняя
общеобразовательная школа»

Рассмотрено МО начальных классов Протокол № 1 От « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г Руководитель МО <u>Т.А. Григорева</u> Григорева Т.А..	Согласовано « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г Зам директора по УВР <u>И.В. Серебренникова</u> Серебренникова И.В.	Утверждаю Приказ № <u>181</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г Директор МОУ ИРМО «Бутырская СОШ» <u>А.А. Асалханов</u> Асалханов А.А.
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка и пение»

Для учащихся 5 класс (VIII вид)

Образовательная область: искусство

Разработала:
Батурина Марина Викторовна Учитель музыки
I квалификационной категории

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса музыка для 3-5 класса (VIII вид) составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы «Музыка и пение» автора И.В. Евтушенко под редакцией В.В. Воронковой. М: Просвещение, 2013 В соответствии с учебным планом МОУ ИРМО «Бутырская СОШ» курс «музыка» в 3-5 классе VIII вида изучается 1 час в неделю. На прохождение программного материала отводится 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные результаты:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

		5 класс
1	Раздел «Пение»	Включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает

		<p>привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен. Исполнение песенного материала в диапазоне: <i>сi</i> — <i>ре</i>₃</p> <p>Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.</p> <p>Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4-м классе.</p>
2	<p>Раздел «Слушание музыки»</p>	<p>Важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.</p> <p>Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.</p> <p>Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций: дети могут слушать произведение; беседовать о характере, особенностях формы произведения; пропеть главную тему инструментального</p>

		произведения голосом; выполнять индивидуальные задания творческого характера рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке; исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах; включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций .
3	Раздел «Элементы музыкальной грамоты»	<p>содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов. В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.</p> <p>Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению. Данная программа предполагает овладение учащимися элементами музыкальной культуры, способствует успешной адаптации учащихся в обществе.</p>

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ урока	Дата		Наименование разделов и тем	Примечание
	План	Факт		
Первая четверть				
1.			Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 4 классе	
2.			Национальный фольклор <i>«Из чего наш мир состоит» Б.Савельев</i>	
3.			Характерные особенности русской песни «Моя Россия»Г.Струве	
4.			Многожанровость русской песни – былины <i>«Мальчишки и девчонки»А.Островский</i>	
5.			Календарные обрядовые песни, частушки «Расти колосок»Ю. Чичков	

6.			Связь музыки с жизнью людей «Учиться надо весело» С.Соснин	
7.			Роль музыки в труде людей «Земля хлебами славиться» Ю.Чичков	
8.			Роль музыки в отдыхе людей «Зарядка» Д.Сланов	
Вторая четверть				
9.			Обобщение темы «Русская народная музыка» «Прекрасное далеко» Ю.Энтин	
10.			Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота «Большой хоровод» Б.Савельев	
11.			Звук, звукоряд «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня	
12.			Пауза (длинная, короткая) «Пестрый колпачок» Г.Струве	
13.			Развитие навыка концертного исполнения «Песенка деда мороза» Е.Крылатов	
14.			Развитие уверенности в своих силах, общительности «Наша елка» А.Островский	
15.			Совершенствование навыков певческого дыхания «Слон и скрипочка» Е.Устинова	
16.			Повторение песенного репертуара 2 четверти	
Третья четверть				
17.			Ознакомление с условной записью длительностей «Ванька встанька» А.Филипп	
18.			Длительности нот «Из чего же» Ю.Чичков	
19.			Закрепление интереса к музыке различного характера «Катюша» М.Блантер	
20.			Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов «Когда мои друзья со мной» В.Шаинский	
21.			Народный инструмент – домра «Нам бы вырасти скорее» Г.Фрид	
22.			Народный инструмент – мандолина «Лесное солнышко» Ю.Визбор	
23.			Народный инструмент – свирель «Облака» В.Шаинский	
24.			Народный инструмент – гармонь «Три поросенка» М.Протасов	
25.			Народный инструмент – бас-балалайка «Калинка» русская народная песня	
26.			Повторение песенного репертуара 3 четверти	
Четвертая четверть				
27.			Средства музыкальной выразительности – мелодия, сопровождение «Бу-ра-ти-но» Ю.Энтин	
28.			Длительность звуков «Вместе весело шагать» В.Шаинский	
29.			Динамика «Дорога добра» Ю.Энтин	
30.			Темп «Дважды два четыре» В.Шаинский	
31.			Ритм «Я рисую море» В.Тугаринов	

32.			Тембр <i>«Картошка» русская народная песня, обр. М.Иорданского</i>	
33.			Музыкальная форма <i>«Летние частушки» Е.Тиличевой</i>	
34.			Урок – обобщение по теме «Средства музыкальной выразительности» Повторение песенного репертуара 4 четверти	